

Liveband Deean . Referenzen

Organisatoren

Firmen und Vereine, die Deean & Band engagierten

Firmen

Agroscope FAL Reckenholz
Amag Zürich
Amplifon AG
Argus der Presse AG
Arigon AG
Arizona Aarau
Bayer Consumer Care AG
Bischofszell Nahrungsmittel AG
BKW FMB Energie AG
Blättler Architekten AG
Blue Spirit
Blösch AG
Bosch AG
Bucher-Guyer AG
Büro-Fürrer AG
Cécile Mode AG
Cilag GmbH International
Colt Telecom AG
Danzas
Deggo AG
DT Swiss AG
EFG Handelsbank
EKZ
Ergon Informatik AG
FC Red Star
Feller AG
Fincoord
Fliegerstaffel 11
Früh
GE Money Bank
Georg Utz Holding AG
Golfclub Lipperswil
Halter Generalunternehmung AG
Hoffmann La Roche AG
IFYE Swiss
IHAG Handelsbank
ISMA
Kantonsschule Frauenfeld
Kärcher AG
KPT / CPT
Kraft Foods
Krankenheim Käferberg
Kuoni AG
Lamborghini Club
Landis & Staefa
Leichtathletik Club Zürich
Lidl
Manor
m:con
MC Donalds
Mettler Toledo
NCR
Nelson INNS AG
Nestlé
Novartis
NYCO
Oerlikon Bührle
Oracle Software (Schweiz) GmbH
Pamasol Willi Mäder AG
Pfister
RMF Investment Management

Roche
Schaller Gipserei & Trockenbau AG
Schenker Schweiz AG
SF DRS
Siemens Schweiz AG
Spital Grabs
SKF Schweiz
Sony Overseas SA
Stadtspital Waid
Swisscom
Reed Messen AG
TC Eglisau
T.E.A.M. Marketing AG
Tecan AG
Tresor TV
TV 3+
UBS Warburg
Vescal AG
VRSG
Wobmann Treuhand AG
Zepter

Eventagenturen

Action Agency
Angela A Marca
Brand Event München
Carlson Wagonlit Travel
Lanz Events
Mad Company
Premotion
Red Pepper GmbH
Strasser Events
Tisch39
Weibel Music Agency

Specials

Aareball
DiWab Akademie
Galopp Schweiz . IENA
KJS Schaffhausen
Mediball
Offiziersball Zürich
Offiziersball der Luftwaffe
Skandinavischer Club

Veranstalter

Akademischer Sportverband Zürich
AO International
AOG . Offiziersgesellschaft Zürich
Bellaluna GmbH
Expo Chur AG

Dankesbriefe

Feedbacks, die wir nach Auftritten erhielten

Firmenanlässe

Silvia Gonzalez
PR Kommunikation der Luzerner Psychiatrie

Lieber Deean

Für Euren Superauftritt möchte ich mich nochmals herzlich bedanken. So viele Komplimente habe ich noch selten gehört. Durchwegs positive und vor allem viele spontane Komplimente. Den Leuten hat es echt gut gefallen und sie hätten bestimmt noch länger zugehört. Ich kann mir vorstellen, dass dies nicht euer letzter LUPS-Auftritt war. Der Dank geht an die ganze Band!

Lieber Gruss, Silvia

Dr. Willy Kessler
Eventorganisator für den Agrarkongress im KKL Luzern

Lieber Deean

Auf eure Performance war ich sehr gespannt. Dies, weil ich wusste, dass der Erfolg des Abends mit der Qualität der Band steht oder fällt. Zum Auftritt von dir und deiner Band haben wir zahlreiche, sehr positive Rückmeldungen erhalten. Ihr seid bei unseren Gästen sehr gut angekommen. Bestens getroffene Musikauswahl, die Lieder höchstprofessionell gespielt und gesungen (deine Stimme ist hervorragend und gefällt sehr) waren die Erfolgsfaktoren. Die Reaktionen der Konferenzteilnehmenden freuten mich umso mehr, da ich als Hauptverantwortlicher für das Programm nicht nur mit einem hoch stehenden wissenschaftlichen Teil, sondern auch mit sehr gut angekommenen Social Events neue Massstäbe für künftige Kongresse dieser europäischen Vereinigung setzen konnte.

Ich danke dir und deiner Band bestens für den gelungenen Auftritt und wünsche dir aus dem Kreis unserer Schweizer Gäste viele Engagements. Für unser nächstes Firmenfest steht die Band auf jeden Fall bereits fest.

Herzliche Grüsse, Dr. Willy Kessler

Portia Isler
Eventorganisatorin für die EFG Group

I just wanted to thank once again you and your team for contributing immensely to the big success of our party. Up until today, non-stop thank you's and congratulations are still coming to me from colleagues and guests who were there at the Hyatt that evening. They are all very grateful for the wonderful time they had, and they give special tribute to you and your band. They are already eagerly looking forward to next year's event -- and you can believe how far off that still is.

You're simply the best. Portia

Jeannette Schwarck
Operations Coodrinator bei McDonald's Suisse Franchise Sàrl

Liebe Band

Ich habe sehr viel positives Feedback zu Eurem Auftritt bekommen. Ihr seid eine super Band und macht echt gute Stimmung. Die Zusammenarbeit mit Euch war sehr angenehm und Ihr habt unseren Abend zu etwas Besonderem gemacht. Ich freue mich sehr, Euch kennengelernt zu haben und darauf, Euch bei einer anderen Gelegenheit wieder zu treffen.

Herzlichst, Jeannette

Max Heuscher
Mitglied der Schulleitung der Kantonsschule Frauenfeld

Lieber Deean

Bei den Olympischen Spielen wird jedes Mal erwähnt, es seien die besten aller Zeiten gewesen. Das wird nicht immer so sein. Schon unsere letzten beiden Frühlingsbälle mit Euch waren super und besser als alle früheren. Der gestrige Abend war aber ein ganz grosses Highlight. Die Stimmung war phänomenal, die Schüler hatten von A bis Z den Plausch und haben den ganzen Abend über die Tanzfläche benützt wie noch nie zuvor.

Ich danke Dir und Deinen sympathischen Musikern ganz herzlich für Euer Engagement und freue mich schon jetzt auf den nächsten Frühlingsball mit Deean & Band.

Sonja Mühlemann
Marketing und Kommunikation bei der Hypothekarbank Lenzburg AG

Lieber Deean

Herzlichen Dank für Euer perfektes Engagement an unserem Firmen-Anlass am Freitag. Ich habe sehr viel Komplimente zu Eurem Auftritt erhalten. Ihr seid eine super Band und macht echt gute Stimmung. Die Zusammenarbeit mit Euch war sehr angenehm und Ihr habt unseren Abend zu etwas Besonderem gemacht.

Ich wünsche Euch eine gute Zeit und würde mich freuen, Euch bei einer anderen Gelegenheit wieder zu treffen.

Viele Grüsse aus Lenzburg

Sonja Mühlemann

Parties

Sabine Leutwiler, Geburtstagsparty

Ich möchte mich bei dir nochmals ganz herzlich für eure grandiose, wunderbare, dezente, rockige, stimmungsvolle, erstklassige, superschöne Musik, die ihr mit viel Liebe und Engagement gezaubert habt, bedanken. Es war für meine Gäste und mich ein unvergesslicher Abend, den ihr mit Eurer Musik massgeblich mitgetragen habt. Ich hoffe, Euch irgendwann wieder zu sehen, weil ihr nicht nur ganz besondere, einmalige Musiker seid, sondern zudem äusserst sympathisch, herzlich, spontan und unkompliziert. Lieber Deean, ich wünsche Dir und deiner Band für eure Zukunft nur das Allerbeste und hoffe, dass Du mit deinem Talent und deiner besonderen Ausstrahlung einmal den grossen Durchbruch schaffst.

Ganz liebe Grüsse, Sabine Leutwiler

Anna Karrtini, Geburtstagsparty

DANK AN EUCH - LIEBE BAND!

Ihr ward grossartig und habt mir und allen Freunden einen wunderschönen Abend zum Tanzen beschert. Das Motto war ja auch: Let's Dance Again – Und ihr habt es herrlich verstanden uns „Alten“ zu wirbelnden Tänzen zu ermuntern. Alle waren begeistert, wie ihr sicher auch gemerkt habt. Wirklich sehr gelungen war auch, wie ihr Josef, meinen Sohn begleitet habt, ihr könnt Euch sicher vorstellen, wie sehr mich das gefreut hat. Ganz liebe Grüsse und hoffentlich auf bald einmal wieder, ich habe Euch wärmstens weiterempfohlen.

Eure Anna Karrtini

Thomas Doerig, Geburtstagsparty

Liebe Band

Nun hat auch uns der Nebel wieder ins Unterland ausgespuckt. Ich möchte mich noch einmal schriftlich bei Euch bedanken. Ich habe mir mein Fest genau so vorgestellt und dazu habt ihr einen grossen Beitrag geleistet. Eure Musik hat mich und meine Gäste berührt und Emotionen geweckt. Super Sound und extrem sympathische Menschen die wir kennen lernen durften. Ich bin auch heute am Tag danach beim Frühstück viel auf Euch angesprochen worden. Ich werde Euch definitiv weiter empfehlen. Ich hoffe ihr habt alle den Weg nach Hause gefunden. Liebe Grüsse und Dank für Alles.

Thommy Dörig mit Familie

Cornelia Hürlimann, Geburtstagsparty

Lieber Deean

Ich hoffe, ihr seid gut nach Hause gekommen. Ich möchte mich bei dir, Remo und Urs nochmals ganz herzlich bedanken für euren super Einsatz am letzten Samstag. Ihr habt einen grossen Beitrag dazu geleistet, dass mein Fest eine Hammer Party und zu einem für mich unvergesslichen Erlebnis wurde. Die Reaktionen der Gäste, die ich bisher erhalten habe, bestätigen dies im vollen Umfang. Eure Professionalität und der sehr angenehme und unkomplizierte Umgang habe ich sehr geschätzt. Ich habe auch bereits Anfragen erhalten, ob ich eure Koordinaten angeben kann, was ich natürlich sehr gerne mache. Ich wünsche euch weiterhin viel Erfolg und gute Konzerte und Auftritte und würde mich sehr freuen, euch bei anderer Gelegenheit zu sehen.

Herzlich, Connie

Hochzeiten

Corinna & Olivier Meier-Hunziker



Lieber Deean & Band

Danke, danke, danke für die
wunderschöne und berührende musikalische
Umrahmung unserer Trauung und die einfach
geniale Unterhaltungs-, Tanz- und Hinter-
grundmusik die Ihr abgeliefert habt.

Olivier & Corinna
Peter

Ihr habt es sogar geschafft, eingerastete und tanzmüde
Beine anzufeuern!

Alle waren begeistert von Euch!!! Ein herzliches Dankeschön

Karin & Thomas Studer-Zahnd



Liebe Liveband
Eure musikalische Umrahmung unseres Hochzeitsfest am 1. September am Abend im Schloss Hünigen war das i-Tüpfelchen eines gelungenen Tages, einer wunderschönen Hochzeit!
Ganz deutlich hebt Ihr Euch mit Eurer qualitativen, professionellen und stimmungsvollen Musik von herkömmlichen "Hochzeitskapellen" ab.
Das Ambiente, Euer Auftreten und Euer Repertoire - es ist einfach alles Spitzenklasse!
Wir werden (und tun es jetzt schon) Euch ganz sicher weiterempfehlen!
Nochmals ganz herzlichen Dank für Euren massgeblichen Beitrag zum Gelingen eines unvergesslichen Tages.
Wir wünschen Euch alles Gute und weiterhin viel Erfolg mit der Band!
Herzliche Grüsse
Thomas und Karin

Sandra & Hänse Städler



Lieber Deean, liebe Sarah und Band
Unsere Hochzeit - ein wunderschöner Tag, der uns in bester Erinnerung bleiben wird.
Wir möchten Euch ganz herzlich DANKE sagen für Eure grossartige Arbeit. Ihr habt unserem schönsten Tag in der Kirche und am Abend einen wundervollen musikalischen Rahmen gegeben. Die ganze Hochzeitsschar und natürlich auch wir hatten grossen Spass an Euch!
Dass zum Abschluss noch die Deckenbeleuchtung aus der Fassung sprang, sagt doch Alles!
Liebe Grüsse Sandra und Hänse Städler



Lieber Deean und Band,
Ihr habt aus unserer Feier erst eine richtige
Party gemacht! Vielen herzlichen Dank
für Eure tollen Songs und die Stimmung,
die Ihr gemacht habt, was wirklich
perfekt! Genau so sollte eine Hochzeits-
party sein!

Viele Grüsse,

Prisca & Florian

Monique & Martin Simon-Gucker

Liebe Band

Ihr habt uns unseren Traumtag noch so richtig vergoldet! Es war absolut professionell, was Ihr an Musik „geliefert“ habt! Von unseren Gästen habe ich im Bezug auf Euch nur Komplimente bekommen, es waren schlicht weg alle begeistert!

Martins Vater, der selber auch Musik macht, hat gesagt, er hätte noch nie eine so gute Band gehört und sogar die Kabel seien perfekt verlegt gewesen hinter den Instrumenten (hat sich also alles sehr genau angeschaut).

Auch der Chef de Service war ganz angetan von Euch und meinte, er hätte eine Visitenkarte verlangt, um Euch mal fürs Uto Kulm zu buchen ...

Macht weiter so! Wir wünschen Euch alles erdenkliche Glück für die weitere Karriere und nochmals ein riesiges Dankeschön für Euren Einsatz!

Mit herzliche Grüess, Monique & Martin



Wir möchten uns an dieser Stelle für die zahlreichen, persönlichen Dankesbriefe und Photos bedanken, die wir nach unseren Auftritten erhalten, vielen herzlichen Dank.

Locations

Orte der Auftritte von Deean & Band

Clubs

Atlantis . Basel
Chicago 1928 . Zürich
Club Hey . Zürich
P1 . Dübendorf
QN . Effretikon
Razzia . Zürich
Soundgarden . Adliswil
Splendid . Zürich
Zoo Club . Zürich

Grossanlässe

Dreispitzhalle . Münchenstein
Luzerner Altstadtfest . Weinmarktplatz
Puls 5 . Zürich
Open Air . Hoch Ybrig . Hauptbühne
Stade de Suisse . Bern
Thunerfäscht . Hauptbühne
VIP Lounge Sankt Jakobspark . Basel
Zürifäscht . Enge

Hotels

Alexander . Thalwil
Alte Rheinmühle . Büsingen
Bad Horn . Horn
Bad Bubendorf . Bubendorf
Baur Au Lac . Zürich
Beau Rivage . Interlaken
Beau Rivage Palace . Lausanne
Belair . Wallisellen
Bellevue-Palace . Bern
Bellevue . Sursee
Belvoir . Rüschlikon
Blausee . Mitholz
Central . Arosa
Central . Zürich
Chlosterhof . Stein Am Rhein
Chruog . Wollerau
Dolder . Zürich
Drachenburg . Gottlieben
Eden . Arosa
Eden . Rheinfeldern
Eden Au Lac . Zürich
Erlengut . Erlenbach
Feldbach . Steckborn
Ferienart Resort & Spa . Saas-Fee
Freienhof . Thun
Fürigen . Stans
Gurten Park . Bern
Grand Hotel Des Bains . Yverdon
Golfpark Otelfingen . Otelfingen
Hermitage . Luzern
Hilton . Glattbrugg
Hof Maran . Arosa
International . Zürich
Jungfrau-Viktoria . Interlaken
Kempinski . St. Moritz
Krone . Solothurn
Linde . Heiden
Linde . Küngoldingen
Metropol . Widnau
Mont Cervin . Zermatt
Montana . Luzern
Nova Park . Zürich
Palace . Luzern
Panorama Resort . Feusisberg
Parkhotel Du Sauvage . Meiringen
Parkhotel Weggis . Weggis
Parkhotel Vitznau . Vitznau

Park Hyatt Hotel . Zürich
Radisson Blue . Flughafen ZH
Radisson SAS Hotel . Zürich
Renaissance . Zürich
Römerturm . Filzbach
Schloss . Romanshorn
Schlosshotel . Merlischachen
Schlosshotel . Rapperswil
Schwanen . Rapperswil
Schweizerhof . Luzern
Seedamm Plaza . Pfäffikon SZ
Seehotel Hallwil . Beinwil am See
Seehotel Kronenhof . Berlingen
Seerose . Meisterschwanden
Seminarhotel . Unterägeri
Seminarhotel Unterhof . Diessenhofen
Sonne . Küsnacht
St. Petersinsel . Erlach
Strandhotel . Schmerikon
Stoller . Zürich
Swisschalet . Meerlischachen
Uto Kulm . Uetliberg
Vitznauerhof . Vitznau
Waldheim . Risch
Waldstätterhof . Brunnen
Walzenhausen . Walzenhausen
Wolfensberg . Degersheim

Konzertlokale

Casino . Bremgarten
Casino . Luzern
Casinotheater . Winterthur
KKL . Luzern
Kaufleuten Festsaal . Zürich
Kongresshaus . Davos
Kongresshaus . Zürich
Kulturzentrum . Aarau
Kulturzentrum . Olten
Kulturzentrum . Hochdorf
Messe . Zürich
Millers Studio . Zürich
Schützenhaus Albisgütli . Zürich
Schützenhaus . Beckenried
Spirgarten . Zürich
Stadthalle . Chur
Razzia . Zürich
Theater . Baden
Uptown . Gurten
Volkshaus . Zürich

Orte im Ausland

Besançon . Frankreich
Christchurch . Neuseeland
Domodossola . Italien
Frankfurt . Deutschland
Hannover . Deutschland
Hegenheim . Deutschland
Konstanz . Deutschland
Innsbruck . Österreich
Lindau . Deutschland
Mulhouse . Frankreich
Offenburg . Deutschland
Stuttgart . Deutschland
Vitel . Frankreich
Vik . Island
Ulm . Deutschland
Wien . Österreich

Pubs

James Joyce . Zürich
Jobfactory . Basel
Key West . Oberrieden
Nelson Pub Tournee
Old Fashion . Zürich

Restaurants

Adlisberg . Zürich
Attisholz . Riedholz
Bermuda . Herrliberg
Beau Rivage . Thun
Bellvoir Park . Zürich
Bellevue . Sursee
Bocken . Horgen
Bürgisweyerbad . Madiswil
Chez Fritz . Kilchberg
Dieci Allo Zoo . Zürich
Fähre . Rheinsfelden
Falcone . Zürich
Frohe Aussicht . Isikon
Gasthof Bären . Dürrenroth BE
Gasthof Kreuz . Jona
Haus Zum Rüden . Zürich
Herlisberg . Herlisberg LU
Hertenstein . Ennetbaden
Hirschen . Obermeilen
Hof Landschi . Küssnacht Am Rigi
Hof . Wil
Hotzenhaus . Illnau
Krone . Nottwil
Kronenhof . Schaffhausen
Lake Side Zürich . Zürich
Landgasthof . Au
Landgasthof Seelust . Egnach
Les Trois Rois . Basel
Lindenhof . Zürich
Limpach's . Aetingen
L'O . Horgen
Löwen . Bubikon
Löwen . Meilen
Löwen . Mollis
Luegeten . Pfäffikon
Pinte . Dättwil
Pöstli . Bassersdorf
QN . Effretikon
Ratshaus . Rapperswil
Rheinfels . Stein Am Rhein
Rigiblick . Zürich
Römerturm . Filzbach
Rössli . Illnau
Schifflande . Maur
Schmucklerski . Zürich
Schöneegg . Wädenswil
Schützenhaus . Basel
Seeblick . Boniswil
Sporrer . Winterthur
Sonne . Dürnten
Steinfels . Ellikon
Steinhof . Otelfingen
Sternen . Wangen
Tracht . Rüschiikon
Traube . Uesslingen
Untermühle . Flaach
Vogelsang . Eich
Vogtei . Herrliberg
Waldheim . Risch
Waldmannsburg . Dübendorf
Widenmoos Resort . Reitnau

Schlösser

Binningen
Bottmingen
Böttstein
Deuringschlössli
Gütsch
Habsburg
Haldenstein
Heidegg
Hohenklingen
Hünigen
Laufen
Lenzburg
Liebegg
Meggenhorn
Münchenwilen
Rapperswil
Roggwil
Schadau
Thunstetten
Wartensee
Weinstein
Weissenstein
Waldegg

Specials

Altrüti . Gossau
Audi Center . Zürich
Bally Lab . Schönenwerd
Blumen Meyer . Lufingen
Cubus Weinkellerei . Birrhard
Doktorhaus . Wallisellen
ETH . Zürich
Eventhalle BallyLab . Schönenwerd
Fabrikhalle Zwicky . Fällanden
Filmstudio . Maur
Flugplatz . Dübendorf
Gaswerk . Winterthur
Giardino Verde . Waldegg
Giesserei . Oerlikon
Golfclub Ascona
Golfclub Breitenloo
Golfclub Küssnacht Am Rigi
Golfclub Kyburg
Golfclub Lipperswil
Golfclub Rheinblick
Hallenbad . Uster
Hünenberger Chilbi . Hünenberg
Irchelpark . Zürich
Kantonsschule . Friedberg
Kantonsschule . Frauenfeld
Karthause . Ittingen
Masoala Halle . Zoo . Zürich
Mehrzweckhalle Stutz . Lausen
Messe . Zürich
Oberstufenzentrum . Oberbüren
Orchidea Lodge . Reigoldswil
Reithalle Wenkenhof . Riehen
Rothorn . Lenzerheide
Sägerei . Oberwil Bei Bühren
Park Casino . Schaffhausen
Seebad Rüschtikon . Rüschtikon
Schlumpfmuseum . Mulhouse
Schulheim . Dielsdorf
Schubiger Möbel . Zürich
Sonnenwiessal . Stäfa
Spital . Grabs
Spital Waid . Zürich
Sportzentrum Grächen . Grächen
Szenario . Langnau Am Albis
Waldhaus . Fällanden
Villa Grünfels . Jona
Villa Schönfels . Oberrieden
Villa Sonnenschein . Stäfa
Villa Wenkenhof . Riehen

Auszeichnungen & Preise

Offizielle Schweizer Hitparade

Deean & Band veröffentlichen ihr neues Album "Dini Waelt" und erreichen mit Ihrem Werk Platz 77 der offiziellen Schweizer Album Charts.

72	RE	▲		Ronan Keating Songs For My Mother	Universal	5
73	82	▲		Soundtrack Mamma Mia!	Universal	43
74	52	▼		Leonard Cohen Live In London	Sony	6
75	NEU	▲		Peaches I Feel Cream	Musikvertrieb	1
76	62	▼		Tiziano Ferro Alla mia età	EMI	25
77	NEU	▲		Deean Dini Walt	K-tel	1
78	31	▼		Heaven & Hell The Devil You Know	Musikvertrieb	2
79	64	▼		Semino Rossi Einmal ja - immer ja	Universal	57
80	56	▼		Katerluther Spatzen 25 Jahre - 40 ihrer größten Hits	Universal	5
81	89	▲		Akon Freedom	Universal	22
82	71	▼		Il Divo The Promise	Sony	25
83	RE	▲		Simply Red 25 - The Greatest Hits	Phonag	14

Kids On Stage

Deean & Band gewinnen zusammen mit 25 Kindern beim Projekt 'Kids On Stage' vor 800 Zuschauern und einer Top Jury (Steve Lee, Yvonne Moor, Padi) den ersten Preis.



Padi, Yvonne und Steve bei der Bekanntgabe des Gewinners

Acoustic Song Contest

Deean gewinnt den Acoustic Contest im Stadthofsaal Uster vor 450 begeisterten Zuschauern. Aus 130 Bands wurde er für das Finale qualifiziert, wo Deean mit seiner Band am 25. Oktober aus neun Finalisten den Sieg nach Hause tragen darf.



Beste Liveband

Bei der Awardverleihung an der 'Celebration' gewinnen Deean & Band in der Kategorie 'Beste Liveband'.



Song of the year

Deean & Band belegen 2004 mit ihrer eigenen Komposition 'From A Lover' (Album 'Elements') bei einem internationalen Wettbewerb den zweiten Platz.



Prix Walo Finale 2002

Im Jahre 2002 nimmt Deean am Prix Walo Sprungbrett teil und erreicht das Finale, wo er am 8. Dezember im Casino Luzern mit seinem Song 'Dini Wält' das Publikum begeistert.



Ein Genuss für Auge und Ohr

Am Sonntagnachmittag stellten Deean & Band ihr neues Album «Dini Wält» im Flawiler Lindensaal vor. Nebst der Musik überzeugte auch die Tanzformation Expression Dance mit einer ausdrucksstarken Choreografie.

ANNINA NIEDERMANN

FLAWIL. Ein Reisekar vor dem Lindensaal deutete am Sonntagnachmittag auf ein grosses Spektakel hin. Immerhin hat er 60 junge Tänzerinnen nach Flawil gebracht. Das Eintreten in den Lindensaal hingegen brachte Ernüchterung. Knapp die Hälfte des Saales war gefüllt.

Ausgefeilte Arrangements

Dabei sind Deean & Band mit ihren ausgefeilten Arrangements und ihren fließenden Kompositionen ein Geheimtipp. Sie haben

es sogar auf die Playlist von Radio Top geschafft.

Gemeinsam mit der Tanzgruppe Expression Dance boten Deean & Band am Sonntag eine Show der etwas anderen Art. Die Band stellte ihr neues Album «Dini Wält» vor, das im Mai des vergangenen Jahres erschienen ist. Die 60 Kinder und Jugendlichen der Formation Expression Dance studierten passende Choreografien dazu ein. Mit ihren fantasievollen Kostümen überzeugten sie das überschauliche Publikum im Lindensaal. Die Performance bestand

aus Ballett-, Jazz- und Hip-Hop-Elementen und harmonisierte ausserordentlich gut mit den gefühlvollen Balladen, aber auch mit den etwas rockigeren Songs der neuen CD der Band. Das Zusammenspiel von Livemusik und Tanz war ein Genuss für Auge und Ohr und entführte die Zuschauer in eine verträumte Welt.

Anfang in Ascona

Wie der Titel «Dini Wält» schon erahnen lässt, sind viele Songs der neuen CD Mundartlieder. Aber

auch englische Songs fehlen nicht und sorgen für Abwechslung.

Die musikalische Karriere von Deean begann eines Nachmittags an einem Flügel im Innenhof eines Restaurants in Ascona. Als er in die Tasten griff, wollten immer mehr Leute wissen, woher die sanften Klänge ertönten. Die Besitzerin des Restaurants erkannte Deeans Talent und engagierte ihn für einen Monat gegen Kost und Logie. Danach entschloss er sich, Musiker zu werden. An der Academy of Contemporary Music studierte er Gesang. Am Klavier

entwickelte er sich autodidaktisch weiter. Sein Studium finanzierte er sich mit Auftritten in Piano-Bars in der gesamten Schweiz.

Förderung von Jugendlichen

Die Idee und Umsetzung der Tanzgruppe Expression Dance ist Daniela Portner aus Sutz bei Biel zu bedanken. Im Tanzunterricht steckt sie Jugendliche mit ihrer Begeisterung und Leidenschaft fürs Tanzen an. Seit 2003 ist das Ziel der Tanzgruppe, jedes Jahr eine eigene Tanzproduktion zu realisieren.



Sänger Deean brachte mit seinen gefühlvollen Songs einige Herzen zum Schmelzen.



Expression Dance begeisterte mit einer abwechslungsreichen Choreografie.

Bild: ann

BIEL BIENNE 18. / 19. NOVEMBER 2009

Biel: Deean und Tanz

TIPPS

Der Zürcher Musiker Deean und seine Band spielen dieses Wochenende in Biel. Seine Pop- und Rocksongs brillieren durch ausgefeilte Arrangements und fließende Kompositionen. Deean ist in der Playlist von Canal 3 zu finden, seit Mai 2009 ist sein neues Album «Dini Wält» auf dem Markt. Bei seinen Auftritten in der Seelandmetropole werden die emotionalen Songs von der Tanzfor-



mation Expression Dance aus Port mit ausdrucksstarken Tänzen und farbigen Kostümen untermalt. Die rund 80 Tänzerinnen haben ihr Können von Jahr zu Jahr gesteigert. An den Show Dance Schweizermeisterschaften in diesem Sommer landeten sie auf dem zweiten Platz. Das Zusammenspiel von Live-Musik und Tanz in dieser Art ist aussergewöhnlich und ein besonderer Genuss für Auge und Ohr. Diesen Samstag, 21. November, 19 Uhr 30 Uhr; Sonntag, 22. November, 14 Uhr, in der Aula Strandboden in Biel. Infos: www.expression-dance.ch.

Begegnung von Tanz und Songs

Am Wochenende entführt Deean die Zuschauer im **Gymnasium Biel** in abwechslungsreiche Klangwelten. Expression Dance lässt dazu seine emotionalen Songs in tänzerischem Licht erstrahlen.

mt Deean und seine Band spielen exklusiv in Biel. Die Songs im Genre Pop-Rock brillieren durch ausgefeilte Arrangements und fließende Kompositionen. Deean ist in der Playlist von Canal 3 zu finden, und seit Mai ist sein neues Album «Dini Wält» erhältlich.

Der Tonträger enthält 15 selbst geschriebene Songs, mit Texten, die etwa je zur Hälfte in Englisch und Schweizerdeutsch gesungen sind. Sie werden an den beiden Auftritten von Deean und seinen Bandkollegen, alles Spitzenmusiker, live zu hören sein.



Expression Dance verbindet Live-Musik und Tanz auf der Bühne.

Bild: zvg

Expression Dance untermalt die emotionalen Songs mit fesselnden Choreographien und selbst kreierten Kostümen. Die 78 Tän-

zerinnen bieten eine farbige, fantasievolle und lebendigen Darbietung. Ihre ausdrucksstarken Tänze leben von Ballett, Jazz, Modern,

Hip-Hop und Akrobatik-Elementen, die mit künstlerischem Flair auf die Musik von Deean und die Tänzerinnen abgestimmt sind.

Expression Dance konnte das Niveau in den letzten sieben Jahren stets steigern und wurde diesen Sommer an der Show Dance Schweizermeisterschaft mit dem zweiten Rang belohnt. Idee, Choreographie und Kostüme stammen von Daniela Portner aus Sutz, die sich jedes Jahr eine neue Show einfallen lässt und sie mit viel Engagement mit den Tänzerinnen einstudiert.

Mit ihrer Bühnenerfahrung gibt sie Technik mit Begeisterung im Tanzunterricht weiter. Mit dem Ziel, jedes Jahr (erstmalig 2003) eine eigene Tanzproduktion zu realisieren. Das Zusammenspiel von Live-Musik und Tanz in dieser Art ist aussergewöhnlich. Wenn es zudem auf hohem Niveau vorgeführt wird, verdient es besondere Beachtung und verspricht, ein Genuss für Auge und Ohr zu werden.

INFO: Aula Gymnasium Biel, Sa, 21.11., 19.30 Uhr und So, 22.11. 14 Uhr. www.expression-dance.ch

Porträt Der Dübendorfer Andi Utzinger alias deean hat die CD «Dini Waelt» veröffentlicht

«Ich will mit Qualität überzeugen»

Musik hat Andi Utzinger schon immer beflügelt. Jetzt präsentiert er ein gereiftes Album und erfüllt sich mit dem Konzert im Zürcher Volkshaus einen lange gehegten Traum.

Martin Allemann

Seit Andi «deean» Utzinger mit 20 Jahren aus seinem Elternhaus in Maur wegzog, geht er nicht mehr ohne Flügel aus dem Haus. «Es war gar nicht einfach, mit Flügel eine Wohnung zu finden», erzählt der Musiker, der seither in Dübendorf lebt. Schon als Kind habe er mit Vaters Klavierspiel und Mutters Chorgesang viel klassische Musik in sich aufgesogen. Nach der Kantonschule hat Andi Utzinger ein Chemiestudium begonnen, dieses aber nach einem Jahr abgebrochen. Die innere Zerrissenheit war zu gross, die Verbundenheit zur Musik zu stark.

Es folgte ein Jahr der Orientierung, des sich Findens und dem Streben, sich ganz seiner Berufung, dem Musikmachen, hinzugeben. Diesen seinen Weg zu beschreiten, stiess bei den Eltern auf wenig Gegenliebe und im Kollegenkreis hatte man zu diesem Zeitpunkt nur ein müdes Lächeln dafür übrig. Er aber liess sich nicht von seinem Wunsch abbringen und begann ein Studium an der Academy of Contemporary Music (ACM), wo er sich nach einem halben Jahr Pianounterricht für die gesangliche Ausbildung entschied.



Andi «deean» Utzinger (37) hat nicht nur im eigenen Tonstudio Klaviertasten und Mischpultregler im Griff. (aim)

gen und begann ein Studium an der Academy of Contemporary Music (ACM), wo er sich nach einem halben Jahr Pianounterricht für die gesangliche Ausbildung entschied.

Berühren und berührt werden

Die anfänglich kritischen Stimmen verstummten, als «deean» Fortschritte hörbar wurden. Er finanzierte sich die Ausbildung mit Auftritten in Planobars und fühlte dort im hautnahen Kontakt mit dem Publikum, was dieses empfindet, wenn er seine Geschichten in Liedform erzählt. «Was gibt es Schöneres, als Menschen innerlich zu berühren?» Mit den Jahren habe er bewusst auch andere Meinungen – aus dem Bekanntenkreis

oder von Musikern – in seine Arbeit einfließen lassen und sich so auch vermehrt nach aussen orientiert. «Es ist, wie in einen Spiegel zu gucken, um zu sehen, wie man eigentlich wirkt. Dann kann man etwas Eigenes, Kreatives schaffen, das Anklang findet.»

Musik ist ein Dialog

Und an sich arbeiten, an der Qualität seiner Musik, das war «deean» stets das Wichtigste. «Ich bin ein Perfektionist. Das ist fast schon eine Charakterchwäche, aber mit einem Lächeln auf den Stockzähnen.» Es verwundert deshalb kaum, dass man den heute 37-Jährigen trotz langjährigen Wirkens und einigen Auszeichnungen und Nach-

wuchspreisen in der Schweizer Musikszene eher wenig wahrgenommen hat. Er sei halt keine Person des öffentlichen Raumes und spiele mehrheitlich bei Privatveranstaltungen. Dort sei es ihm wichtig, das musikalische Niveau hochzuhalten. Das spreche sich mit der Zeit herum, ist er überzeugt.

Er glaubt, dass ein etwas längerer Weg zum Erfolg für jeden ambitionierten Musiker der erstrebenswertere sein sollte, als der des kurzfristigen Abhebens. Man müsse auch von diesem ikonenhaften, vom «ich weiss, was gut ist»-Gehabe abkommen. «Wer offen ist, seine Musik von den Hörenden mitgestalten zu lassen, hat begriffen, worauf es beim Musikmachen ankommt.» Für

sein zweites Album «Dini Waelt» hat er sich drei Jahre Zeit genommen – lange, so scheint es in diesem kurzatmigen Business. «Eben nicht. Wer wie ich fast alles selber macht, also komponieren, texten, arrangieren, instrumentieren, produzieren, finanzieren bis hin zum Management, dem erscheint diese Zeitspanne eher als knapp.» Bis zur Fertigstellung der CD habe er sich in seinem eigens aufgebauten Tonstudio Blue Acoustics in Dübendorf verschanziert.

Englisch und Mundart

Zwischen seinem Debütalbum und der aktuellen Produktion liegen nach seiner Ansicht «Waeltes». «Ich wurde stimmlich reifer, die Songs und Arrangements komplexer.» Zwar befanden sich immer noch seine geliebten Balladen auf der Scheibe, die Musik wurde aber insgesamt rockiger.

Auf dem Silberling finden sich etwa je zur Hälfte englische sowie Mundartlieder. Das ist aber keinesfalls ein Zeichen dafür, dass sich der Musiker nicht für eine Schublade entscheiden konnte. «Ich habe mit englisch begonnen. Es war nie erklärtes Ziel uns im Ausland zu positionieren. Wenn ich von uns spreche, meine ich meine Musikkollegen und Kollegen – «deean» versteht sich als Team.» Er habe lange am Sound getüfelt, damit sein Zürcherdialekt gut darin eingebettet klingt und hofft, sich damit in der Schweizer Mundartszene zu etablieren.

Bestens dafür geeignet, zu zeigen, was er drauf hat, ist das Konzert mit CD-Taufe am kommenden Donnerstag im Zürcher Volkshaus. «Da können wir es richtig krachen lassen.» Eine erlesene Band wird für einen kompakten Sound sorgen, welcher das Publikum zum Tanzen bringt. Wer vorab ein Ohr voll nehmen will, kann dies im Internet auf www.deean.com.tun.

Das Konzert mit Album-Release findet am Donnerstag, 7. Mai, um 20 Uhr im Theateraal Volkshaus in Zürich statt. Vorverkauf: Starticket, Telefon 0900 325 325 (Fr. 1.19/Min.)

CD «Dini Waelt» zu gewinnen

Der «Glattaler» verlost drei signierte «deean»-CDs. Folgende Frage sollte beantwortet werden: Worauf legt «deean» beim Musikmachen besonderen Wert? Einsendungen bis am 7. Mai per E-Mail an: redaktion@glattaler.ch.

Dübendorf Andi Utzinger alias Deean tauft seine neue CD im Zürcher Volkshaus

Ein blitzsauberes Musikprodukt

Der Musiker, Komponist und Produzent Andi Utzinger hat eine perfekt produzierte CD gemacht. Als Deean will er damit durchstarten.

Andreas Leisi

Andi Utzinger ist Musiker, und das schon lange. Der heute 37-Jährige wusste schon als Jugendlicher, dass Musik seine Berufung ist. Andi Utzinger ist Komponist und Pianist und hat sich als solcher vor über zehn Jahren sein Studium an der ehemaligen Zürcher Academy of Contemporary Music finanziert. Andi Utzinger ist auch Sänger. Gesegnet mit einer engelsgleichen Stimme, die so gut zu seinen Pianoklängen passt. Und – Andi Utzinger möchte Deean sein. Andi Utzinger sagt: «Deean ist die unverkennbare Kombination einer Stimme, eines Planos und guter Songs.»

Steiniger Weg des Musikers

Vom Moment an jedoch, als Andi Utzinger in einem Innenhof in Ascona in die Tasten griff und vom Fleck weg von der Lokalbesitzerin für einen Monat als Pianist gebucht wurde, war sein Weg ein steiniger, wie ihn so manche Schweizer Musiker erleben. Man scharft eine gute Band um sich, produziert und finanziert eine erste CD selbst, erlebt die erfolglose Suche nach einer Plattenfirma, nimmt sich Auszeiten voller Zweifel, versucht es erneut. Mit einer Live-Band spielt man bei mehreren hundert Konzerten vorwiegend an privaten Anlässen Coversongs und begleitet Trauungen auf dem Piano, um die Ausgaben zu decken. Andi Utzinger und seine Band gewannen 2006 den Ustermer Acoustic Song Contest. «Das gab uns einen Schub und das Gefühl zurück, auf dem richtigen Weg zu sein.»

Und jetzt – drei Jahre später – setzt Andi Utzinger nochmals alles daran, Deean zu werden. Denn Deean ist mehr als gute Musik; Deean ist tatsächlich ein



Andi Utzinger in seinem Dübendorfer Tonstudio (oben) und Deean auf dem Konzertplakat zum Konzert im Volkshaus. (le/ra)

Produkt. Die Werbefotos sind perfekt ausgeleuchtet, und Deean tritt in professionell produzierten Videos mit Ledersofa, schöner Frau und dünnem Geschichtchen auf. Denn Deean möchte auf die grossen Bühnen und tut dies auch: Die neue CD «Dini Wael» wird im Zürcher Volkshaus getauft.

Massgeschneiderte Songs

Volkshaus? Das Volkshaus, wo die Jimmy Cliffs und Candy Dulfers dieser Welt auftreten? Exakt, denn Deean will nicht nur berühmt werden, er wartet auch auf mit perfekt gemachter Musik auf höchstem Niveau. Das neue Album beinhaltet fünfzehn Songs, die raffiniert arrangiert und ausgeklügelt instrumentiert sind. «Ich bin sogar so weit gegangen», erzählt Utzinger, «dass ich für verschiedene Songs verschiedene Drummer und Gitarristen spielen liess und jeweils das beste Timbre genommen habe.» Auf sechs Liedern der CD schlägt beispielsweise der unter anderem bei Andreas Vollenweider oder Sina engagierte Walter Keiser den Takt.

Beim Konzert im Volkshaus werden zur fünfköpfigen Stammband weitere fünf Gastmusikerinnen und Gastmusiker dafür besorgt sein, jedes Detail der Studioproduktion auch live original rüberzubringen. Denn Deean überlässt nichts dem Zufall.

Das grosse Volkshaus wartet

Wie Deean 1500 Leute ins Volkshaus locken will, weiss er auch schon. Er lässt zum Teil Konzertbestuhlung installieren, dann sind es nur noch 800 Plätze, und 450 Tickets à 25 Franken hat er bereits verkauft oder verlost. Damit wird klar und von Deean auch bestätigt: «Das Volkshaus-Konzert ist ein PR-Gag.» Mit einem werbetechnischen Kraftakt soll die neue CD lanciert werden. Deean hat seine ureigene Musik im Gepäck und geht damit aufs Ganze.

Die CD-Taufe findet am Donnerstag, 7. Mai, im Zürcher Volkshaus statt. Weitere Infos zur Person und Hörproben der neuen CD unter www.deean.ch. Das Album «Dini Wael» erscheint am 1. Mai.

125 Jahre KJS Schaffhausen Glanzvoller Jubiläumsball im Park Casino



Der Sportverein KJS feiert 2009 sein 125-jähriges Bestehen mit einigen speziellen Anlässen im sportlichen und gesellschaftlichen Bereich. Den Auftakt zum Jubiläumsjahr machte am Samstag ein gediegener Ball im festlichen Rahmen des Schaffhauser Park Casinos, den Urs Kurth organisierte. Pantea Eskandari führte durchs Programm, aus dem eine bunte Diashow von Herbert Tanner mit Bildern aus 125 Jahren KJS herausstach. Mit 190 Personen aus dem breiten Umfeld von KJS Schaffhauser (früher u.a. Katholische

Jungmannschaft) war der Anlass restlos ausverkauft. Unter den Eingeladenen befanden sich eingeladene Ehrengäste: So Stadträtin Jeanette Storrer, Kadettenpräsident Giorgio Behr, Pfader-Neuhausen-Präsident Ernst Schläpfer und Sportamtsleiter Roland Wanner. Sie erfreuten sich zuerst an der von Ben Külling, einem früheren KJS-Handballer, und Benedikt Reising dargebotenen Apéro-Musik, an dem feinen Nachtessen und danach an der Deean-Livemusik, einer Viermannband aus der Region Zürich, die alle begeisterte.

Bild ZVG

Uster Prakesh, Jacqueline Blouin, Frantic, Poker Alice und Deean begleiteten bei «Kids on Stage» je 25 Kinder

Fünf Kinderchöre rockten um die Wette



Der Chor mit Deean überzeugte die Jury am meisten: Er holte sich den Sieg vor den anderen vier Kinderchören – allerdings denkbar knapp. (Bild: M. W.)

Spannung pur im randvollen Stadthofsaal Uster am Sonntagabend: Welche Band mit ihrem 25-köpfigen Kinderchor wird am Open-Air Hoch-Ybrig einen Auftritt haben dürfen?

Silvia Riccio-Berger

Bis auf den letzten Platz war der Stadthofsaal am Sonntag ausgebucht. Alle wollten miterleben, was die Kinder in der Zeit bei «Kids on Stage» erreicht haben und welche Band sich den Auftritt am legendären Open-Air Hoch-Ybrig ergatten würde.

«Der Weg ist das Ziel»

Aufgeregt besammelten sich die Kids vor dem Anlass bei ihren Bands draussen im Freien, um sich nochmals einzusingen und einander die letzten Tipps weiterzugeben. Währenddessen trafen die Gäste und die Jury im Stadthofsaal ein. Pünktlich um 18 Uhr war es so weit: Die Show konnte beginnen. Das Veranstalter-Paar Marisa und Wali Dux führte wie gewohnt professionell



Die Jury zwischen den Veranstaltern Wali und Marisa Dux (v. l.); Padi Bernhard («Ewigi Liebi»), Blues-Sängerin Yvonne Moore und Gotthard-Sänger Steve Lee.

und sympathisch durch die Mega-Show. «Der Weg ist das Ziel» war das Motto von «Kids on Stage 2008». Nur wer den Weg gegangen war, die Proben besuchte und sich zu Hause vorbereitet hatte, hatte auch das Ziel, diesen Abend, erreichen können.

Proben und Lernen

Die Kids, welche an diesem Abend auf der Bühne standen, hatten alle viel Zeit investiert, um ihrem Traum, einem Auftritt am Open-Air Hoch-Ybrig, näher zu kommen. Im Februar hatten die Kin-

der am «Welcome-Konzert» ihre jeweilige Band kennen gelernt.

In der folgenden Zeit standen drei Workshops auf dem Programm. Die Kinder lernten, wie man in ein Mikrofon singt und welches Outfit passt, und erhielten professionelle Anleitung zur Bühnengrösze, zum Singen mit der Band sowie viele wichtige Details. Es folgten viele private Übungsstunden, in denen die Kinder zu Hause vor dem Spiegel ihren Auftritt probten. Und schliesslich öffneten die Bands für die Kinder ihren Band-Raum; so erhielten

die Kids erstmals Einblick, wie so einer aussieht. Nun war es so weit, der Abend der Entscheidung war da.

Tolle Stimmung

Eines vorneweg: Trotz grosser Nervosität glänzten alle jungen Künstler auf der Bühne, und es herrschte tolle Stimmung. Die Show mit vielen Highlights brachte die Zuschauer im Stadthofsaal zum Toben. Unter tosendem Applaus rockten Prakesh auf der Bühne ab, und ein Luftgitarren-Solo der Buben im Chor überzeugte alle. Die ausschliesslich aus Mädchen bestehende Gruppe um Jacqueline Blouin begeisterte durch ihre Tanzeinlagen. Ganz in Schwarz-Weiss mit Hut präsentierte sich der Frantic-Chor. Die Band Poker Alice hatte mit ihrem Chor sogar einen extra für diesen Auftritt geschriebenen EM-Song zu bieten – samt dazu passendem Outfit in Rot-Weiss. Und Deean und sein Chor begeisterten mit ihrem schweizerdeutschen Song zum Thema Jugend.

Jury: Gotthard und «Ewigi Liebi»

Nachdem die letzte Band mit Chor ihren Auftritt gehabt hatte, zog sich die Jury zur Beratung zurück. Für diese hatten drei bekannte Musikgrössen gewonnen werden können: die Blues-Grösse Yvonne Moore, Padi Bernhard von der

inzwischen aufgelösten Band Mash, deren Lied «Ewigi Liebi» wohl auch ewig präsent bleiben wird, und allen voran Steve Lee, der Leadsänger von Gotthard. Eigentlich sei ist dieser Job denkbar undankbar, meinte Steve Lee; er sei froh, nicht alleine die Entscheidung treffen zu müssen. Die Aufgabe der dreiköpfigen Jury war angesichts des generell hohen Niveaus tatsächlich alles andere als einfach.

Die Siegerband

Die Spannung während der Entscheidung der Jury war zum Greifen, die Kids zappelten auf ihren Sitzen. Dann wurden die Jurymitglieder mit tosendem Applaus auf der Bühne begrüsst. Um die Spannung noch zu halten, wurde auf der Bühne über dies und das gesprochen – die Kids hielten es fast nicht mehr aus. Es kam zwar bloss eine Gruppe ans Open-Air; trotzdem gab es keine Verlierer, denn alle hatten sich Respekt und Hochachtung für ihren Mut und ihre Ausdauer verdient.

Als dann die Jury einstimmig die Siegerband Deean bekannt gab, war das Erstaunen bei den Siegern gross. Die Band mit ihrem Chor wurden auf die Bühne gebeten, und dort flossen dann auch die einen oder anderen Tränen. Ausschlaggebend für den knappen Sieg von Deean sei die Bühnenperformance gewesen, meinte Steve Lee hinterher im Gespräch. Die Show mit Outfit-Wechsel, der Gesang, den man sehr gut verstanden habe, und einfach die ganze Aufnahme hätten schlussendlich zu diesem – ganz knappen – Vorsprung geführt. Es sei aber sehr schwer gewesen sich zu entscheiden und die Entscheidung sei auch äusserst knapp ausgefallen.

Die Veranstalter und die Stiftung

Den Acoustic-Veranstaltern Marisa und Wali Dux ist es gelungen, die Begeisterung der Jugendlichen zu entfachen, ihnen die Musik näher zu bringen und zu zeigen, welcher Aufwand und welche Hingabe dafür nötig sind. Die internationale Deooss-Stiftung sponsert diesen Grossevent, und so kamen alle Kinder in den Genuss dieses Events gratis. Schon im November kann man sich für «Kids on Stage 2009» bewerben. Im kommenden Jahr werden neue Kinder und neue Bands dabei sein und um den Sieg beim grossen Entscheidungskonzert kämpfen.

Eine Wucht, die Gotthard vor Neid erblassen liesse

Nach mehreren Workshops mit ausgewählten Bands traten fünf 25-köpfige Kinderchöre am Kinds on Stage in Uster auf. Die Sieger dürfen am Openair Hoch-Ybrig spielen.

Von Lukas Messmer

Uster. – Prakesh treten als Erste auf, hart, grobe Riffs, mit Rap-Einlagen. Die Mamas und Papis hinten im Saal runzeln verhalten die Stirn. Wahrscheinlich haben sie sich einen Kinderchor mit Band anders vorgestellt. Beim zweiten Song kommen die Kinder auf die Bühne. Die Band spielt wie ausgewechselt, zart und zahm. Beim dritten Song schlägt die Stimmung wieder um.

So ist der Abend organisiert, zuerst spielt eine Band einen Warm-up Song, dann betreten die Kinder die Bühne und die Band performt mit ihnen zwei eingetübte Lieder. Dazwischen moderieren die zwei Organisatoren, Marisa und Walti Dux, mit viel Humor und Situationskomik.

Schwieriger Entscheid für die Jury

Wer bei Kids on Stage mitmachen wollte, konnte sich auf einer Homepage für die gewünschte Band anmelden. Nach Zufallsprinzip wählten die Veranstalter die Kinder dann aus. Es folgten drei Workshops, in denen die Kinder auch die Bandräume besuchen durften und zwei Songs einübten, sich ein Bühnenoutfit aussuchten und – zumindest die einen – auch noch eine Choreografie einstudierten.

Auf Prakesh folgt Sängerin Jacqueline Blouin mit einem reinen Mädchenchor, die Kinder bleiben eher im Hintergrund. Darauf spielt Frantic, die leichten Britpop



BEILD LUKAS MESSMER

Ein Kinderchor einmal anders. Zusammen mit der Band Prakesh performten die Kinder auf der Bühne.

zum Besten geben, aber auch hier kommt der Kinderchor nicht wirklich zur Geltung. Poker Alice dröhnt mit klassischem Hardrock von der Bühne, der Dress ist EM-getreu in Rot und Weiss gehalten.

Funkig und mit einem eigens für den Abend komponierten Song in Mundart

tritt als Letzter Deean auf. Und das erste Mal an diesem Abend stehen die Kinder gessänglich im Vordergrund. Die Missnote verzeiht man ob dem vielen Herzblut gerne, das alle Kinder an diesem Abend in ihre Performance stecken.

Die Jury, Padi von Mash, Yvonne Moore

und Steve Lee von Gotthard, Hirte den Gewinner. «Es war schwierig und der Entscheid sehr knapp», sagt Lee auf der Bühne und liess die Katze aus dem Sack: «Der Sieger ist Deean!» Ein Tosen bricht los, Jubelgeschrei, die Kinder stürmen auf die Bühne. Einen Sieg hätte Deean nicht

erwartet. «Wir dachten, wir stellen uns hinten an, denn wir sind nur eine Band von vielen», erklärt die Band. Sie hätten im Gegensatz zu den anderen Bands die Kinder in den Vordergrund gestellt. Die Arbeit mit den Kindern sei wunderbar gewesen, gleich bei der ersten Probe habe man den Draht zueinander gefunden. «Musik verbindet eben tatsächlich», sagt Sänger Deean lächelnd.

Der Weg ist das Ziel

«Wer zahlt das denn alles?» Dies hätten ihn einige Kinder in der Pause gefragt, erzählte Walti Dux dem Publikum. Eine gute Frage, denn alles ist gratis. Nachdem der Anlass schon dreimal im kleineren Rahmen durchgeführt worden war, ist die Event-Reihe in diesem Ausmass erst mit zusätzlichen Mitteln möglich. Das Geld stammt von der Drosos-Stiftung aus Zürich. «Wir unterstützen das Projekt über die nächsten drei Jahre mit mehreren 100 000 Franken», erklärt der stellvertretende Geschäftsführer Christoph Breitenmoser. Sie seien eine Förder- und keine Vergabestiftung, darum sei man aktiv auf das Projekt Kids on Stage zugegangen. «Ich bin beeindruckt, in jeder Beziehung», erklärt Breitenmoser. Das tona zwar etwas abgedroschen, aber bei dem Projekt sei wirklich der Weg das Ziel.

Davon ist auch Organisator Walti Dux überzeugt: «Wir wollen Jugendlichen einen anderen Zugang zur Musik zeigen.» Die Jugendlichen zwischen 10 und 16 Jahren hätten genau dies gewollt. Doppelt so viele Anmeldungen seien eingegangen, wie es Plätze gab. Diejenigen, für die es nicht gereicht hat, dürfen sich auf nächstes Jahr freuen: Sie werden zuerst berücksichtigt. Allerdings spielen dann neue Bands, darunter auch einige bekanntere Namen wie Telephones und Tempests.

Der Sänger mit der seidigen Stimme

Der Dübendorfer Andi Utzinger, seit über einem Jahr mit dem Künstlernamen Deean unterwegs, lebt von der Musik und für die Musik. Am vergangenen Sonntag nahm er am Prix-Walo-Sprungbrett in Obersaxen teil.

MANUELA LETSCH

An der Prix-Walo-Ausscheidung im Bündnerland nahm Deean alias Andi Utzinger mehr per Zufall teil. Er erhielt einen Anruf von Monika Kaelin, der Veranstalterin des Talent-Concours, die ihn zur Teilnahme in Obersaxen überredete. Für ihn sei es das erste Mal gewesen, dass er an einem solchen Wettbewerb teilgenommen habe. «Aus Neugierde», wie er sagt, «und um etwas bekannter zu werden und Kontakte mit Produzenten und Medien zu knüpfen.»

Gutes Niveau der Konkurrenten

Er habe sich vor allem mental auf den Wettbewerb vorbereitet, so Deean. Besondere Aufmerksamkeit schenkte er dem gesprochenen Wort. Er wusste, dass viel Wert auf die Präsentation der Musiker gelegt wird. Deshalb überlegte er sich genau, was er von sich erzählen möchte. Und war er zufrieden? «Das kann man durchaus sagen», meint der Sänger und Pianist. «Auch das Niveau der Konkurrenten hat mich positiv überrascht.» Jetzt heisst es warten. Denn erst nach der letzten der fünf Vorausscheidungen wird bekannt, welche Musiker, Bands und Show Acts in das große Finale kommen.

In der Zwischenzeit wird sich Andi Utzinger seinem zweiten Album widmen, das erste, das unter seinem neuen Künstlernamen Deean auf den Markt kommen soll. «Die Umkehrung von Andi», verrät er denen, die nicht wissen, wie sie das neue Wort aussprechen sollen, «Dü-än».



Zurzeit arbeitet Andi Utzinger an einem zweiten Album, das erdiger daherkommen soll als das erste.

(mela)

Die Musikkarriere von Andi Utzinger begann mit sieben Jahren, als er anfangs klassischen Klavierunterricht zu nehmen. Dem Klavier ist er seither treu geblieben, der Klassik nicht. Gerade mal 12-jährig war Deean, als er «die Noten der klassischen Musik in eine Ecke warf.» Fortan war improvisieren angesagt, und nachspielen. Elton John war eines seiner Vorbilder in Bezug auf Songwriting und Klavierspiel, George Michael das gesangliche Idol. Nach dem Musikstudium begann Deean 1997 mit den Aufnahmen für

sein erstes Album «Elements» in seinem eigenen Tonstudio an der Bettlistrasse. Den Titel habe er deshalb gewählt, weil er «echte, natürliche Musik» spiele, «keinen elektronischen Pflanz». Richtige Instrumente und schöne Liedtexte, mit amerikanisch seidiger Stimme.

Die Texte seien ihm sehr wichtig, so Deean. Nicht selten verarbeitet er darin das Scheitern einer Beziehung, den Verlust eines nahe stehenden Menschen. Umso mehr freut ihn natürlich auch das gute Feedback, das er

wegen seiner Liedtexte bekommt. Sein zweites Album, an dem er momentan arbeitet und das im Frühling erscheint, sei zwar nach wie vor sehr poplastig, doch werde es abwechslungsreicher und erdiger daherkommen als das erste, verrät der 31-jährige Musiker. «Bei meinem ersten Album war ich noch etwas grün hinter den Ohren, soeben mit der Ausbildung fertig», meint er selbstkritisch. «In der Zwischenzeit habe ich viel gelernt und gelebt und mich frisch inspirieren lassen.»

Kopf der Woche im Zürcher Oberländer, Oktober 2006

«Ich wollte unbedingt gewinnen»

Deean aus Dübendorf gewann den Acoustic Song Contest Uster

Was bedeutet Dir der Sieg am Acoustic Song Contest?

Sehr viel. Ich habe gefiebert und gekämpft auf diesen Wettbewerb. Wir haben uns mit der Band extrem vorbereitet und hätten es nicht mehr besser machen können. Der Sieg ist gerade deshalb wahnsinnig schön. Ich wollte unbedingt gewinnen!

Du bist ja Dübendorfer. Glaubst Du, Du hattest so etwas wie Heimvorteil in Uster?

Naja, Dübi ist schon relativ nahe, das stimmt. Ich denke, es waren deshalb mehr Leute im Saal für mich. Aber ich will betonen, dass ich keine Tickets vorgekauft habe, die ich dann meinen Freunden schenkte, damit sie für

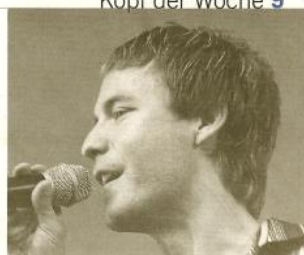
mich stimmen. Als regionaler Künstler hat man hier aber wohl gewisse Zusatzsympathien ...

Einer der Preise ist ein Tag im Powerplay-Studio in Maur. Du hast aber schon ein eigenes Studio. Was machst Du mit dem Preis?

Das Powerplay-Studio ist natürlich eines der professionellsten in der Schweiz. Das ist schon sehr attraktiv. Ich werde wohl die Basics dort einspielen, sprich Bass und Schlagzeug. Die ganze Produktion würde ich aber nicht aus der Hand geben.

Was erhoffst Du Dir von diesem Sieg?

Ich hoffe, es gibt viel Publicity. Das würde uns vor allem weiterhelfen. Wir haben uns bislang stark um uns selbst gedreht und an unserem



Sound gefeilt. Jetzt ist die Zeit, an die Öffentlichkeit zu treten. Ich hoffe, der Sieg hilft uns dabei.

Hast Du schon mal einen Deiner Songs im Radio gehört?

Das ist etwas vom Grössten, was man als Musiker erleben kann. Besonders, wenn er in einem Einkaufsladen gespielt wird, finde ich. Aber die nächsten 14 Tage wird das wohl öfters passieren bei Radio Zürsee ...

Interview: David Kilchör

Uster Als Sieger des vierten Acoustic-Song-Contests im Stadthofsaal ging Deean aus Dübendorf vom Platz

Qual der Wahl an hochkarätigem Event



Holte aus dem hochklassigen Teilnehmerfeld am meisten Stimmen: Deean (mit Blumenstrauss) und Band mit den beiden Veranstaltern Marisa und Walti Dux. (geh)

Zum vierten Mal fand am Mittwoch im Ustermer Stadthofsaal der Acoustic Song Contest statt. Und einmal mehr ging der Sieg in die Region. Obwohl man den Contest nun weit herum kennt.

Maria Gehrig

Der diesjährige Gewinner heisst Deean und kommt aus Dübendorf, wo dieser auch sein eigenes Tonstudio betreibt. Hier realisiert Deean nicht nur

seine eigenen Melodien, sondern produziert auch Musik für die Werbung sowie für andere Künstler.

Musiker «magna cum laude»

Er absolvierte neben einer klassischen Pianoausbildung auch die Academy of Contemporary Music und schloss 1997 die Schlussprüfung im Hauptfach Gesang «magna cum laude» ab. Im Jahr 2000 kam sein erstes Album «Elements» heraus, und das zweite Album, «In My Heart», konnte er 2005 sogar im Schweizer Fernsehen präsentieren.

Zwei seiner Mitmusiker kennt Deean schon aus der Academy of Contemporary Music: Urs Nüssli, der Bassist, der

auf der Bühne des Stadthofsaals ein beeindruckendes Solo spielte, hat bis heute mehrere Bücher über Jazz geschrieben. Gespielt hat er mit Nubya, Sandra Studer und vielen anderen bekannten Stars.

Auch Schlagzeuger Roman Roth hat seine Ausbildung an der Academy of Contemporary Music in Zürich mit «magna cum laude» abgeschlossen. Er ist heute als Musiklehrer tätig und spielt in verschiedenen Bandprojekten mit, unter anderem bei SusaOrus.

Gitarrist Edo Leonardi schliesslich kam im Jahre 1984 aus Sizilien in die Schweiz. Hier spielte er schon bald mit Grössen wie Nubya, John Brack, Carlo Brühner und dem aus Uster stammenden

den Gino Todesco zusammen. Begleitet hat er aber auch schon so grosse Namen wie Chris de Burgh oder Céline Dion.

Entspannung am Meer vor grossem Auftritt

Der Dübendorfer Sänger und Pianist Deean möchte den «Kleinen Prix Walo» gewinnen

19-jähriger. Der 31-jährige Sänger, Pianist und Songwriter Deean alias Andreas Utzinger aus Dübendorf nimmt am Sonntag, 4. August, mit seinen beiden Songs «From A Lover» und «Another Life» bei der Vorausscheidung für den «Kleinen Prix Walo 2002» in Obersaxen GR teil. Doch vorerst sonnt er sich im spanischen Calpe und schreibt die Texte für seine zweite CD.

Wenn am Sonntag, 4. August, in der Mehrzweckhalle Meierhof in Obersaxen GR zehn Ostschweizer Showtalente beim «Prix-Walo-Sprungbrett», der Vorausscheidung für den «Kleinen Prix Walo 2002», auftreten, wird der 31-jährige Pop/Rock-Sänger, -Pianist und -Komponist Deean alias *Andreas Utzinger* aus Dübendorf mit seinen beiden Eigenkompositionen «From A Lover» und «Another Life» mit von der Partie sein.

Dem Tagessieger jener Veranstaltung winkt die direkte Qualifikation fürs nationale Finale, das «Best-of-Prix-Walo-Sprungbrett», das am 8. Dezember im Casino Luzern stattfinden wird.

Und auch die Künstler auf den Ehrenplätzen werden die Chance haben, nachselektioniert und somit «bester Schweizer Nachwuchskünstler des Jahres» zu werden.

«Die Hektik um Zürich lenkt zu sehr ab»

Doch zurzeit liegt dies alles für den in Maur aufgewachsenen «Deean» noch in weiter Ferne. Denn momentan sonnt er sich zwei Wochen lang im spanischen Ferienort Calpe, im Feriendomizil seiner Eltern, und dichtet dort die Texte für seine zweite CD, die im nächsten Frühling erscheinen soll. Dabei hat er lediglich seine akustische Gitarre und ein Klavier. «Hier unten bin ich einfach inspirierter», bemerkte Deean im Telefoninterview.

Ist denn das Glattal besonders uninspirierend? «Es liegt nicht speziell am Glattal», schmunzelte der Künstler. Doch wenn man komponiere, öffne man sich geistig, und dies sei bei der extremen, ablenkenden Hektik in der Agglo-



Bei seiner Familie im spanischen Calpe schreibt Deean die Texte für sein zweites Album. Dabei hilft ihm sein englisches Reimwörterbuch. (ii)

meration Zürich nicht einfach. Auch das Klima spiele zweifellos eine Rolle. Ausserdem sei man in Spanien allgemein gelassener, habe nicht so viele Zukunftsängste wie in der Schweiz.

Wie hoch schätzt der Dübendorfer seine Chancen in Obersaxen ein? «Ich gehe eigentlich ohne grosse Erwartungen. Ich habe mich einfach einmal angemeldet und ziehe das jetzt durch.» Ein Kollege habe ihn dazu überredet, doch endlich einmal bei einem Wettbewerb teilzunehmen.

«Die beiden Lieder, mit denen ich teilnehme, stammen noch von meinem ersten, vor zwei Jahren erschienenen Album «Elements», räumte Deean ein. Um zwei neue Songs komplett fertig einzustudieren, habe die Zeit schlichtweg

nicht mehr gereicht. Doch die beiden balladenhaften Popsongs, die etwas an George Michael und Elton John erinnern, würden derzeit viel im Radio gespielt, freute sich der Dübendorfer.

Eigenes Studio aufgebaut

Utzinger singt, komponiert und musiziert nicht nur – vor fünf Jahren hat er sich in Dübendorf ein Studio selber aufgebaut. «Dort produziere ich Werbespots für externe Bands und mich selber, was ja das primäre Ziel war.» Für die neue CD arbeite er übrigens erstmals mit einer Plattenfirma zusammen, nachdem vom Erstling im Eigenvertrieb immerhin über 1000 Stück verkauft worden seien.

Nachdem das erste Album auch «recht ruhig, eher in Richtung 80er Jahre» pro-

duziert gewesen sei, wolle er für sein zweites mehr Soul- und Hip-Hop-Einflüsse hinzufügen. «Ich mag die Mischung verschiedener Stilelemente», meint der Dübendorfer.

Und weil das Multitalent Deean live nicht alle Instrumente gleichzeitig spielen kann, hat er für Auftritte schon seit fünf Jahren eine Livetruppe in klassischer Rockbesetzung (Gitarre, Bass, Schlagzeug, gelegentlich auch Saxofon und Perkussion) zusammengestellt. Mit ihr zusammen tritt er in der Zürcher «Splendid-Bar» auf, und zwar am 22. September, 17. November und 1. Dezember. Den Auftritt in Obersaxen wird er freilich im Halbplayback absolvieren.

Weitere Infos zum Sänger findet man auf der Homepage www.deean.com.

Der Sänger mit der seidigen Stimme

Der Dübendorfer Andi Utzinger, seit über einem Jahr mit dem Künstlernamen Deean unterwegs, lebt von der Musik und für die Musik. Am vergangenen Sonntag nahm er am Prix-Walo-Sprungbrett in Obersaxen teil.

MANUELA LETSCH

An der Prix-Walo-Ausscheidung im Bündnerland nahm Deean alias Andi Utzinger mehr per Zufall teil. Er erhielt einen Anruf von Monika Kaelin, der Veranstalterin des Talent-Concours, die ihn zur Teilnahme in Obersaxen überredete. Für ihn sei es das erste Mal gewesen, dass er an einem solchen Wettbewerb teilgenommen habe. «Aus Neugierde», wie er sagt, «und um etwas bekannter zu werden und Kontakte mit Produzenten und Medien zu knüpfen.»

Gutes Niveau der Konkurrenten

Er habe sich vor allem mental auf den Wettbewerb vorbereitet, so Deean. Besondere Aufmerksamkeit schenkte er dem gesprochenen Wort. Er wusste, dass viel Wert auf die Präsentation der Musiker gelegt wird. Deshalb überlegte er sich genau, was er von sich erzählen möchte. Und war er zufrieden? «Das kann man durchaus sagen», meint der Sänger und Pianist. «Auch das Niveau der Konkurrenten hat mich positiv überrascht.» Jetzt heisst es warten. Denn erst nach der letzten der fünf Vorausscheidungen wird bekannt, welche Musiker, Bands und Show Acts in das große Finale kommen.

In der Zwischenzeit wird sich Andi Utzinger seinem zweiten Album widmen, das erste, das unter seinem neuen Künstlernamen Deean auf den Markt kommen soll. «Die Umkehrung von Andi», verrät er denen, die nicht wissen, wie sie das neue Wort aussprechen sollen, «Di-än».



Zurzeit arbeitet Andi Utzinger an einem zweiten Album, das erdiger daherkommen soll als das erste.

(mela)

Die Musikkarriere von Andi Utzinger begann mit sieben Jahren, als er anfang, klassischen Klavierunterricht zu nehmen. Dem Klavier ist er seither treu geblieben, der Klassik nicht. Gerade mal 12-jährig war Deean, als er «die Noten der klassischen Musik in eine Ecke warf.» Fortan war improvisieren angesagt, und nachspielen. Elton John war eines seiner Vorbilder in Bezug auf Songwriting und Klavierspiel, George Michael das gesangliche Idol. Nach dem Musikstudium begann Deean 1997 mit den Aufnahmen für

sein erstes Album «Elements» in seinem eigenen Tonstudio an der Bettlistrasse. Den Titel habe er deshalb gewählt, weil er «echte, natürliche Musik» spiele, «keinen elektronischen Pflanz». Richtige Instrumente und schöne Liedtexte, mit amerikanisch seidiger Stimme.

Die Texte seien ihm sehr wichtig, so Deean. Nicht selten verarbeitet er darin das Scheitern einer Beziehung, den Verlust eines nahe stehenden Menschen. Umso mehr freut ihn natürlich auch das gute Feedback, das er

wegen seiner Liedtexte bekommt. Sein zweites Album, an dem er momentan arbeitet und das im Frühling erscheint, sei zwar nach wie vor sehr poplastig, doch werde es abwechslungsreicher und erdiger daherkommen als das erste, verrät der 31-jährige Musiker. «Bei meinem ersten Album war ich noch etwas grün hinter den Ohren, soeben mit der Ausbildung fertig», meint er selbstkritisch. «In der Zwischenzeit habe ich viel gelernt und gelebt und mich frisch inspirieren lassen.»

Referenzen Deean Special

Konzerte . Deean Special

Grächen, Wallis
Römerturm, Filzbach
Schloss Lenzburg
Villa Grünfels, Jona
Zürichfest

Trauungen

Busskirch Jona SG
Evangelische Kirche Walenstadt SG
Heiligkreuzkapelle Berneck SG
Kapelle Altstätten SG
Kapelle Gärtensberg TG
Kapelle Maria Hilf Gubel Menzingen ZG
Kapelle Mariazell Sursee LU
Kapelle Schloss Heidegg LU
Kapelle St. Jost Adligenswil LU
Katholische Kirche Feusisberg SZ
Katholische Kirche Frick AG
Katholische Kirche Herrliberg ZH
Katholische Kirche Konolfingen BE
Katholische Kirche Wallisellen ZH
Kirche Balgach SG
Kirche Bauen UR
Kirche Binningen BL
Kirche Bollingen BE
Kirche Bülach ZH
Kirche Büren NW
Kirche Eglisau ZH
Kirche Einsiedeln SZ
Kirche Gommiswald SG
Kirche Gottlieben TG
Kirche Grafenried BE
Kirche Ifenthal AG
Kirche Ins BE
Kirche Kirchlindach BE
Kirche Konolfingen BE
Kirche Kyburg ZH
Kirche Maria Dreibrunnen Bronschhofen SG
Kirche Märstetten TG
Kirche Meisterschwanden AG
Kirche Operbipp BE
Kirche Rothenthurm SZ
Kirche St. Peter ZH
Kirche St. Peter und Paul Uesslingen ZH
Kirche St. Verena Risch ZG
Kirche Staufenberg AG
Kirche St. Wolfgang Hünenberg ZG
Kirche Subingen SO
Kirche Urdorf ZH
Kirche Wichtrach BE
Kirche Witikon ZH
Kirche Wohlen BE
Kirchgemeindehaus Rosenmatt Wädenswil ZH
Klosterkirche Au SZ
Klosterkirche Rapperswil SG
Klosterkirche Wettingen AG
Laucherenkapelle Hoch Ybrig SZ
Lazariterkirche Gfenn ZH
Liebfrauenkapelle Zug ZG
Pfarrei St. Burkard AG
Pfarrkirche Benken SG
Pfarrkirche Pfaffnau LU
Reformierte Kirche Bubikon ZH
Reformierte Kirche Dietikon ZH
Reformierte Kirche Fischenthal ZH

Reformierte Kirche Kilchberg ZH
Reformierte Kirche Meilen ZH
Reformierte Kirche Fällanden ZH
Reformierte Kirche Lyss BE
Reformierte Kirche Städtli Greifensee ZH
Reformierte Kirche Weggis LU
Ritterhaus Bubikon ZH
Ritterskapelle Uerikon ZH
Römisch-Katholische Kirche Lostorf SO
Schloss Heidegg LU
Schloss Lenzburg AG
Schloss Rapperswil SG
Schlosskirche Spiez BE
Sporrer Winterthur ZH
Stadtkirche Burgdorf BE
St. Katharinenkirche BL
St. Michael Kirche ZG

Dankeskarten

Lieber Deean & Sarah

Nochmals vielen vielen herzlichen Dank für einen einmaligen Music-Act, welcher einfach nicht besser hätte sein können. Ihr habt die Trauung durch Eure musikalische Einlage zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht. Ihr wart einfach der Wahnsinn! Wir denken soooooo viel an Eure Songs und schweben im Himmel. Liebi Grüessli. Dino & Sarah



Dino & Sarah | Kirche Kilchberg | Kilchberg



Vielen Dank!

Lieber Deean

Vielen herzlichen Dank für die wunderbare musikalische Begleitung unserer Trauung. Jeder einzelne Ton Deiner Musik ist uns unter die Haut gegangen. Wir konnten einen unvergesslichen Tag erleben und werden die Momente für immer in unserer Erinnerung behalten.

Liebe Grüsse und eine fröhliche Weihnachtszeit!

Jasmin & Pascal



Jasmin & Pascal | Kirche Mörschwil | Mörschwil



Eliane & Katja | Am Rhein | Kaiseraugst

Der Auftritt von Deean & Sarah anlässlich unserer Trauung im Garten ging unter die Haut. Eure wunderschönen Stimmen haben uns und unseren Gästen magische Augenblicke beschert, die immer in unseren Herzen bleiben werden. Euer Auftritt war an Emotionalität kaum zu übertreffen und ein echtes Highlight an unserem unvergesslichen Tag. Eliane & Katja

LIEBE DEEAN

UNVERGÄSSLICHTI STUNDE HÄND MIR BI EUSERE HOCHZEIT
ZÄME MIT EUCH ERLÄBT.
MIR MÖCHTE EUS ♥-LICHT BEDANKE FÜR DIE WUNDER-
SCHÖN! MUSIKALISCHTI BEGLEITIG, D GLÜCKWÜNSCH UND
D'UFMERKSAMKEIT.

LIEBI GRÜESSLI
DANIELA & ROGER



Daniela & Roger | Buschbergkapelle Wittnau



LIEBER DEEAN & LIEBE SARAH

Vielen ♥-lichen Dank für die wunder-
schöne musikalische Begleitung
während unserer Trauung! Euer
Auftritt war einfach perfekt! Und
Eure Lieder haben uns und unsere
Gäste sehr berührt. Wir hatten
eine traumhaft schöne Hochzeit
und dieser Tag wird für uns für
immer unvergesslich bleiben.
Wir wünschen Euch ebenfalls ein
wunderschönes Hochzeitsfest und
alles Gute und Liebe für Eure
gemeinsame Zukunft.

Liebe Grasse und nochmals
Vielen Dank!
Valene & Stefan

Valérie & Stefan | Schlosskirche Spiez



Esther & Jonas | Klosterkirche | Rapperswil

Lieber Deean

Wir möchten uns ganz herzlich bei dir und Edo für die wundervolle musikalische Begleitung unserer Trauung bedanken.

Die Freude mit welcher ihr Musik macht war in den Liedern spürbar. Es war wunderschön euch zuzuhören. Gerne geben wir euch auch viel Lob von unseren Gästen weiter.

Nochmals Danke, dass ihr unsere Trauung mit eurer Musik und deiner Stimme so perfekt abgerundet habt.

Esther & Jonas



Angela & Michael | Pfarrei St. Burkard | Beinwil

Lieber Deean

*Einer unser schönsten Tage
dürften wir mit dir verbringen.*

*Für uns war es ein wundervoller Tag, den wir nie
vergessen werden.*

*Damit unser Tag so unvergesslich wurde,
möchten wir uns bei dir von ganzem Herzen
dafür bedanken, dass wir dich als Sänger in der
Kirche für unsere Trauung hatten.*

*Deine einzigartige und wunderschöne Stimme
hat nicht nur uns emotional berührt, auch unsere
Gäste waren sehr von dir angetan. Von allen
Seiten haben wir sehr grosses Lob gehört und dies
möchten wir dir gerne weiterleiten.*

*Von ganzem Herzen möchten wir uns bei dir
dafür bedanken, dass durch dich unsere Trauung
ganz speziell wurde und dass du unsere
ausgesuchten Lieder so wundervoll gesungen hast.*

Vielen lieben Dank für alles!

*Angela
& Michael*



Lieber Deean,
Was für eine tolle Trauung
durften wir dank Deiner
wunderschönen musikalischen
Unterstützung erleben. ♥-lichen
Dank für Deinen professionellen
Gesang! Einer Deiner grössten
Fans ist das kleine Ringmädchen,
welches während der ganzen
Trauung aufmerksam zuhörte
und die Eltern gebeten hatte
still zu sein, weil sie den
Gesang so schön fand. Härtzig!
Wir sind froh Dich kennen ge-
lernt zu haben und schätzen
Dich als Sänger und Person sehr.
Herzlichst, Sonja + Adrian

Sonja & Adrian | K. Bruder Klaus | Meisterschwanden



Lieber Andi

Er ist wahr geworden, unser schönster Tag im Leben. Wir durften diesen Tag mit unserer Familie und Freunden genießen. Das dieser Tag und vor allem die Trauung so perfekt und unvergessen bleibt, verdanken wir Dir und dem sehr persönlichen Einsatz von Dir.

Viele herzlichen Dank für die gefühlvoll gespielten Songs!

Alles Liebe

Misch
+
Miriam



And when I look in your eyes
All of my life is before me
And I'm not running anymore
'Cause I already know I'm home
With every beat of my heart
I'll give you my love completely
My darling, THIS I PROMISE YOU.

Miriam & Michael | Triibhuus | 8162 Steinmauer



Liebe Deean

Vo ganzem Härze möchtet mir üs bi dir bedanke - dini Stimm, die herrlich Musig het en einmaligi Atmosphäre i die schöni Chile zaubered. Mier hend en perfekte Tag dörfe erläbe! Ganz herzliche Dank!

Alles Liebi

Alexandra & Markus



Alexandra & Markus | Kapelle Gubel | 6213 Menzingen



Liebe Deean

Üses Hochzjt am 20. September 2008
isch e traumhaft schöne Tag volles
Freud und Überraschunge gsi. Die viele
wunderschöne Erinnerunge blibe
unvergäsihli i üsere Hätzä. So grosses
Highlight isch dini musikalisch Beglechtig
vo üsere kirchliche Trouig gsi. sogar
"üses" Lied "Irgendeinisch fängt ds Glück ein"
herch du gsunge! Merci viu man, du
herch das wunderschön gsunge u no hört
redä viel Hochzjtogäscht vo die schöne
Stimm u dene schöne Lieder.

Mir wünsche dir schön: Weihnachten
u aues Gute für ds neue Jahr.

Liebi Gnäss

Manuela & Rolf



Lieber Andi!

Ganz ♥-lich möchten wir uns für die traumhafte musikalische Untermalung unserer Hochzeit im August bedanken!

Du hast nicht nur uns, sondern auch unseren Gästen, Tränen der Rührung bei Deinen ergreifenden Songs in die Augen gezaubert! Es war einfach mega-schön! Total romantisch und bewegend! Den Applaus habt Ihr beide doppelt verdient und Ihr wurdet in den höchsten Tönen bewundert und gelobt!!!

Ihr habt unsere Hochzeit unvergesslich gemacht! 1000 Dank und weiterhin viel Erfolg!

Herzlichst
Barbara + Roland

Herzlichen
Dank



Lieber Andi

Vielen herzlichen Dank, dass Du uns an diesem schönen Tag musikalisch begleitet hast. Die Trauung in der Kirche war für uns etwas spezielles und Du hast es mit Deiner Stimme noch ausgeprägter und intensiver gemacht. Die vielen Komplimente unserer Gäste möchten wir auch gerne an Dich weiterleiten. Es war einfach wunderschön.

Vielen, vielen Dank!

*Wir wünschen Dir
alles Gute für die Zukunft*

Anita & Markus

vielen dank

Ihr habt unsere Hochzeit zu einem unvergesslichen Tag voller schöner Momente und bleibender Erinnerungen werden lassen. Dafür, sowie für alle Glückwünsche und Geschenke, sagen wir herzlich DANKE und schicken unser schönstes Lächeln gleich mit.

Nina & Thomas

Vielen herzlichen Dank für die berührende Begleitung unserer Trauung. Du hast uns wahnsinnig glücklich gemacht; das werden wir dir nie vergessen!

für immer und ewig...



Nina & Thomas | 8303 Bassersdorf